



大聖寺参拝記念 (1号車)

五月二十三日、県北有名諸寺巡りと武藏の里を訪ねる周遊の旅に参加させて頂きました。

ブルーライン黒井「道の駅」にて一号車、二号車合流し、吉井川に沿って北上して大聖寺に着く。寺の境内に二本の銀杏の大樹が若葉を輝かして居た。大聖寺は文豪吉川英治が懸命に宮本武蔵を書いた寺である。その部屋は明け放たれて、静かで立派な畳の部屋であった。

その右奥の泉の庭が風雅を副えていた。庭の右手に沙羅双樹、今を盛りの白い小手まりの花がこぼれる様に咲いていて、更にその先に武蔵とお通の二人の像が仲良く並んでたたずんでいた。住職の話では、武蔵のテレビが始まつた今年、寺を訪れる人が多くなり、千客万来嬉しい悲鳴の毎日と聞く。

お通は実在の人物ではなく小説の仲の女らしい。早々と引揚げて車は次の法輪寺へ向う。山峡の危い様な車道付近の山々は高く険しい。言うなれば男性的である。法輪寺住職は吾老僧と高野山勉学時代の同期生とかで朝日寺にも参られしがれども、若き時からの親友である。

お通は実在の人物ではなく小説の仲の女らしい。早々と引揚げて車は次の法輪寺へ向う。山峡の危い様な車道付近の山々は高く険しい。言うなれば男性的である。法輪寺住職は吾老僧と高野山勉学時代の同期生とかで朝日寺にも参られしがれども、若き時からの親友である。

「卯の年の卯月米寿の寺参り」

車、二号車合流し、吉井川に沿って北上して大聖寺に着く。寺の境内に二本の銀杏の大樹が若葉を輝かして居た。大聖寺は文豪吉川英治が懸命に宮本武蔵を書いた寺である。その部屋は明け放たれて、静かで立派な畳の部屋であった。

その右奥の泉の庭が風雅を副えていた。庭の右手に沙羅双樹、今を盛りの白い小手まりの花がこぼれる様に咲いていて、更にその先に武蔵とお通の二人の像が仲良く並んでたたずんでいた。住職の話では、武蔵のテレビが始まつた今年、寺を訪れる人が多くなり、千客万来嬉しい悲鳴の毎日と聞く。

お通は実在の人物ではなく小説の仲の女らしい。早々と引揚げて車は次の法輪寺へ向う。山峡の危い様な車道付近の山々は高く険しい。言うなれば男性的である。法輪寺住職は吾老僧と高野山勉学時代の同期生とかで朝日寺にも参られしがれども、若き時からの親友である。

車、二号車合流し、吉井川に沿って北上して大聖寺に着く。寺の境内に二本の銀杏の大樹が若葉を輝かして居た。大聖寺は文豪吉川英治が懸命に宮本武蔵を書いた寺である。その部屋は明け放たれて、静かで立派な畳の部屋であった。

その右奥の泉の庭が風雅を副えていた。庭の右手に沙羅双樹、今を盛りの白い小手まりの花がこぼれる様に咲いていて、更にその先に武蔵とお通の二人の像が仲良く並んでたたずんでいた。住職の話では、武蔵のテレビが始まつた今年、寺を訪れる人が多くなり、千客万来嬉しい悲鳴の毎日と聞く。

問 口  
山 田 栄

## 武藏の里と近郷諸寺を巡る



大聖寺参拝記念 (2号車)

朝日寺と言えば「読み上げ」と言うように寺の名物行事となつてある当行事は、今から二百八十年前には、もうすでに行なわれていた事が寺の書物からもわかります。この長い年月跡切れる事なく行なわれる中で、現在の形が檀家の中に定着したものでしよう。

昨年は七月二十日、約三百名の人々を集め行事が行なわれました。NHKの番組「きびきびワード」の司会をしている森田恵子さんを迎えて、お話を聞きました。テレビで毎日見る人の素顔に接して、番組制作の苦労話をお話をいただきました。今年は、海の日が第三月曜日となつた為、七月十九日に行ないます。就実大学々長の柴田一先生にお話を聞いていただく様子を定しています。

&lt;/div